















د. علي الغامدي للاصداء

# السيرة العالمية ليست من النعم الإسلامية



كتاب خاص

أعلم تماماً أنك تشارك في الدعوى .. أنك مسجل بالقطر الحاد والهادف الأصغر الساحب لكل تقاليد السيادة وساحتها ١١ بل إن كل من هذا الصعود والهجرة لكل الحركة الثقافية ؟

لكن عندما تعرف أننا لسنا وحدنا الذين يشكون هذا الإحباط وأن هناك الكثير من متقنيا يشركنا المه المه القدي وكل أبداع متجاوز مفيد لسيرتنا الأدبية .. عندئذ ستؤمن الشكوى وسيتبدل الألم

لكن لننظر إن الأمر والتشامخ حالتان سلبيتان في كل الأحوال

ولعل تناول الأمر بهذه من البساطة يلقي الالم ويؤدي الولوج ونريد سويًا طرح حالة النقد لدينا .. النقد الذي انقسم على نفسه ليخرج البنية والتأني على عدة أوجه ؟

النقد الموضوعي : وهو النقد المنهجي ، النقد الذي ساد مع كل الأوراق والصفحات ، أنه النقد الذي يلي مع الريح الربيعي حينما أتت في نهايته ولم تبق لنا إلا عددًا قليلًا جدًا من النقد !

وهذا النوع الرائع يفرض علينا جميعاً الصمت .. وعدم تناوله لأننا نلعب نقف احتراماً له ونشتمه .. نقد والنقدية الباهرة تشجنا أعصاباً به .. مما نحن بحاجة له وكل متفوق نقدياً

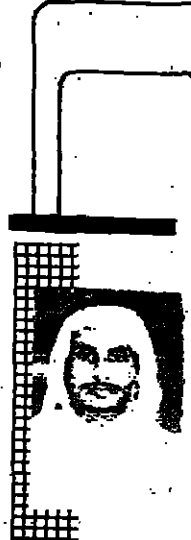
النقد المزاجي : وهو النقد أو الكتابة السائدة وهناك من يسمي بالنقد الشخصي أو الكتابة الجملة إلى غير ذلك من الألقاب التي تزل على أنه يدير في ذلك واحد هو أن النقد أصبح المنفعة الخاصة والملايين فقط والأدبي من ذلك تخصص الإغني في ممارسة وتأسيس هذه الكتابة في ساحتها وبعض أجساد شمرنا نقاداً

والسؤال : هل يعد هذا السقوط في الكتابة الشخصية يعني لدينا نقاد ؟

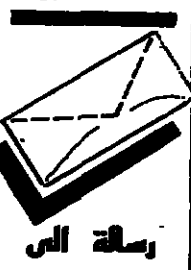
تأتي الإجابة من خلال كل الكتابات المنتشرة وتؤكد أن النقاد الرائدين من خارج هذا الوطن ١١ إلا من رحم الله من كتابات الملحن .. أن الإغني الذين سلف تكريم تشوق الإبداع أينما كان لا يميز بين كاتب وفقيه ، المهم هو العمل الكتابي وهم الذين أصلاً لهذا الوطن ودرسوا أدبه بل بعضهم حصل على الشهادات العليا في دراسة وتحقيقه وهذا يجعلنا نذكر السؤال ويشكل أكبر وأكثر حزنًا

والإبداع لدينا مقصور على القصة والشعر ؟

ولماذا نقف هذا النوع من الكتابة ؟ وهل لها أثر على الحركة الأدبية ؟ أنا إن أجب على أسئلتك إلا أن لقاء آخر !



د. حسن الهويميل



رسالة إلى

د. حسن

(نقد القصص

الأدبي)

وأيه في الشباب

واضح جداً

ومؤلفك من

التجديد صريح

فقطاً وفرضت أراء

من يحبطونها

ويشبهون بها ما

في مئة براء

لكن

أين تصيب

الشباب من

تشاغلنا الثقافي

الذي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

التي تربيته

شعب لا يقرأ

هل في هذا الصمت .. ما يدل

على أننا شعب لا يقرأ ؟

■ أنا قلت في الحلقة الأولى التي

نشرتها .. إن ما حدث يعتبر اتهاماً

لنا .. كسويين .. بأننا شعب لا

يقرأ .. خاصة وأن هذه الكتب قد

ألفت منذ فترة طويلة وهي موجودة

في الأسواق أيضاً

■ أنتي وجدت أن قرأت كتابا من

هذه الكتب .. ومن خلال قراءة

الحلقة الأولى من المقدمة عرفت أنها

منقولة من فكر منفتح سيد قطب

فكانت تلك الفترة هي الفترة التي

دلت على بقاء .. المتقلبات ..

موقف جماعة أم القرى

■ ماذا كان موقف جماعة أم

القرى من هذه القضية التي

أثيرها ؟

■ عندما عرض الموضوع على

محالي مدير جماعة أم القرى الدكتور

راشد الراجحي أبدى اهتماماً فائقاً

بالموضوع وشدد على أهميته

بالإضافة .. لذلك أن نظم الجماعة لا

تسمح لكل هؤلاء الاستاذة بتدريس

حظيتنا نأمنك عن الإصرار على

حالات الدراسات العليا وتعليمهم

أصول البحث وأوقاده وتقنيته

الامانة العلمية وتمييزها فيهم .. في

الوقت الذي يفكر فيه أمثل هؤلاء

الاستاذة تلك القواعد والمبادئ ..

وذلك كله أصدر مدير جماعة أم

القرى قراراً عاجلاً إلى وكيل

الجامعة للدراسات العليا والبحث

العلمي في (١٠ شعبان) يطلب منه

عرض الموضوع على مجلس المجلس

بالجماعة .. ويطلب من تقرير

عن تلك المتقلبات الضخمة ويتبع

المجلس العلمي في جلسات متتالية

ذلك الموضوع وذلك في الأسبوع

الآخر من شعبان وأصدر قراره

وتبنيته حياً .. كما صرح مدير

مستقبل .. حيث أن يصبح

أساتذة قاندين على الانتاج العلمي

السليم وعلى التهور بالفلكر

والثقافة

■ ما مفهوم .. الامانة العلمية ..

لدى الدكتور علي الغامدي ؟

■ الامانة العلمية .. هي السمة

الاولى التي يجب أن يتصف بها

الاستاذ الجامعي أو كانت درجته

البروفيسور .. فمن المعروف أن كل من

له دعاية بالشؤون العلمية

والأكاديمية يعرف ما تتطلبه هذه

الشؤون في البحث الجامعي من

دراية بمتاح البحث وبأصول كتابة

المؤلفات العلمية الأكاديمية .. سواء

كانت تاريخية أو غير تاريخية فضلاً

عن إعطاء كل ذي حق حقه .. ونسبة

القول إلى نويه وقوة الفكرة إلى

قائلاً والفرقة إلى مصدرها .. سواء

كان الكتاب قديماً أو حديثاً لأن ذلك

لا يمكن بأي حال من الأحوال أن

ينتقل من قيمة البحث بل يزيد

قوة وقوة .. ذلك أن قيمة أي كتاب

تحدد بكرة مراجعه ووضوح

مصادره لأنه .. كين .. قد استلزم من



سيد قطب



د. علي عودة الغامدي



د. راشد الراجحي

\* لو كانت هناك قوانين رادعة لما حدث هذا !

\* الدكتوراه خطوة أولى من خطوة ألف ميل !

لقاء: عبدالحسين يوسف

الأكاديمية ؟

■ هذه الظاهرة في حقيقة الأمر ..

تعتبر مأساة على صعيد العالم

العربي بصورة عامة .. فلو كانت

هناك محكمة .. أو قناتين رادعة

يترتب عليها جزاءات رادعة .. فإن

مثل هذه الظاهرة ستختفي .. وإن

يجزى على اتقائها الحد .. وإن

أن كثيراً من الزملاء .. وخاصة

الذين درسوا في أوروبا وأمريكا

يشبهون إلى أن هذه الظاهرة مخفية

تماماً هناك فإظلمت هناك حين يأتي

إلى صاحب مكتبة ما .. أو يري

يصور كتاباً .. أو فصل من كتاب ..

فإن صاحب .. أو الناشر

يرفض رفضاً قاطعاً أن يصور ذلك

الفصل إلا إذا كان يحمل تصريحاً

من المؤلف ..

■ طبعاً .. يحدث هذا في الغرب ..

ونحن مسلمون .. وبيننا يرضى عن

الامانة .. الذين هم الامانة .. فمن

لب أول أن تكن هذه المسألة

لدينا .. وبناء على ذلك يجب أن

تكون هناك قوانين صارمة تردع

الذين الذين يمتدحون على مؤلفات

الآخرين .. ويظنون أنها ملك

الصفحات .. والوصول العمدة ..

ويعتدون على الانتزاع إليها ..

وكان ذلك من جدهم الفاضل !

■ غياب القوانين الصارمة !

■ هل تعتقد أن السيرة العلمية

تعود جذورها إلى مسألة التعليم

الراهن في المدارس والجامعات ؟

■ لا .. هذه الظاهرة تعود إلى

الوضع الثقافي في العالم العربي

بصورة عامة .. إضافة إلى عدم

وجود القوانين الصارمة التي تحمي

الفكر وتحمي مؤلفات الأحرار

وإفكارهم من أن يستولوا عليها

أشلى غيرهم ليسوسوا إلى

أنفسهم ..

■ لا بد من التفتيش على ذلك !

■ في الجملة .. وخاصة في مرحلة

البيروقراطية .. نجد كثيراً من

الطلبة الذين يكتفون بعمل

أبحاث علمية لا يشيرون إلى

المراجع أو يفتخرون نقل حرفياً من

كتب أو مراجع معينة .. على

الرغم من أن ذلك لا يدخل في باب

الموضوعية والمنهجية العلمية ..

ما رأيك ؟

نتائج مسابقة الشعر لمنطقة المدينة

عمر سفرجي - المدينة المنورة :

تقليداً لخطة الإدارة للمنشآت الثقافية لهذا

الموسم فقد قام المكتب بالإعلان عن مسابقة الشعر

شهدت الساحة الثقافية مؤخرًا ضروباً عديدة من

السرقا العلمية ، التي انبثرت لها عدد من الاستاذة

والمتقنين .. وكانت السيرة العلمية التي كان يطلقها

استاذين ومكتبيين هما : د. جمال عبدالهادي . ود .

وفاء رفعت أكثر تلك السرقا أثارة ، وأكثرها استقطاباً

للإسالة التي انبثقت في وجدان القراء .. خاصة وأنها خلقت

بمنقولات ضخمة جداً

■ الدكتور علي عودة الغامدي ( الاستاذ المساعد بجامعة

أم القرى - كلية الشريعة - قسم التاريخ ) الذي تتبع خيوط

تلك السيرة العلمية والتي تعتبر بمثابة - الظاهرة -

المأساة : يكشف في لقاءنا معه عن العديد من النقاط ..

أهمها :

■ الامانة العلمية ، و .. المنهج العلمي ، اللذان يجب أن

يتمتع بهما الاستاذ الأكاديمي .. كما يكشف هذا اللقاء

عن دور جماعة أم القرى أزاء تلك الظاهرة / القضية .

■ يجيء لقاءنا مع الدكتور علي الغامدي في سياق

اللقاءات التي نعتزم إجراؤها مع أساتذة الجامعة الذين

يتمتعون بطلاقة خيطة لم يفتح شواهدا لتتري

الساحة .. وتؤصل فكرة تواصل الأكاديمي مع المجتمع

الذي ينتمي إليه .. للارتقاء بالوعي والثقافة فيه .

خطوة ألف ميل !

■ لكن لقاءنا مع الدكتور علي عودة الغامدي لقاء شديداً بطريقه

هجوية أو تصفية ..

فإن ما قبل كتابة الدكتور علي عن .. السيرة العلمية ، المعروفة ..

كان نوعاً تجسد فيه سلبية استاذ الجامعة الذي يمتلك الوعي غير

الشفيل خارج سور الجامعة .. يعمل كعلم دون محاولة إثراء الثقافة بفعولها

سؤالات :

لو لم تتهيأ هذه المسألة ( السيرة من قبل استاذ أكاديمي ) كم من

الوقت كنا نحلقه إلى أن ننتقل .. ثم ليس في الساحة الثقافية من

المسائل ما كان يغري .. على وبكيفية ؟

■ التي تلت ذلك أريد أن أثير

التي تخرجت حديثاً .. بالتحديد

في العام الماضي ( ١٤٠٦ ) حيث

أنهيت رسالة الدكتوراه .. أما في

الفترة السابقة فقد كنت مشغولاً

بالرسالة التي أعطينا الإجازة

السببية .. ول الإجازة يميل

الناس - عادة - إلى أخذ فترة من

الراحة

في الفصل الدراسي الأول كنت

متشككاً تماماً في أعداد

المحاضرات .. لأنني اعتبرت

الدكتوراه هي الخطوة الأولى من

خطوة ألف ميل ومن هنا فقد بدأت

الشروع في عمل أبحاث عمدة ..

لقد كان في ذهني الخروج إلى

الساحة الثقافية والكتابة في بعض

الصفحات بيد أن الفرصة لم تتبين ..

بالسببية لموضوع هذه السيرة

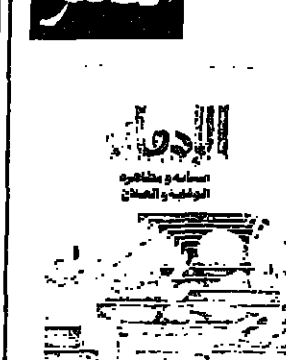
العلمية .. فقد اكتشفت السيرة

الاول منها في بداية الفصل الدراسي

الثاني هذا وقد مكثت أكثر من ثلاثة

أشهر وأنا أتتبعها وأتبع الكتب

## حكمة النشر



الإمام

أسبابه

ومظاهره

الوقاية والعلاج

د. عبدالمجيد سيد منصور

الطبعة الأولى - ١٤٠٦

البرهان

هذا الكتاب في سلسلة كتب

مكتبة الجريدة بوزارة الداخلية

ويصل الرتبة ويروي ستة أبواب

وتقدم من معد هذه المدة العلمية

التي تركز في مجملها عدة مراجع

وبراسات اجتماعية أخرى ، والكتاب

يعالج قضية الإنسان كافة اجتماعية

والطرق الكلية بمجملتها والوقاية

منها

تأثير القوة التغفيلية

على العلاقات السياسية الحيوية

أحمد يوسف أحمد - أشراف

أحمد بهاء الدين

دار المستقبل العربي

يتناول الكتاب أثر النفط على

التفاعلات الخارجية للعالم العربي ..

والعلاقات العربية الإسرائيلية ..

والحوار العربي الأوروبي والعلاقات

بالتقنين المعطنين

Don't forget to reach 140,000 English speaking Saudis and expatriates everyday.



Saudi Gazette, Saudi Arabia's National English Daily, serves a readership of 140,000 English speaking Saudis and expatriates. It is because Saudi Gazette tops in the news coverage of both local and international events. The financial news and sport section are the best in the Mid-east. The Wednesday Weekender brings a package of features. Special supplements on various subjects add to the ever-increasing in-depth coverage of the latest in business and technology, science, politics. These are the reasons why Saudi Gazette is highly popular among expatriates living in the Kingdom.

Move ahead with Saudi Gazette. Start talking to the Kingdom's leading decision-makers. Reach your market.

For advertising details, contact:

Head Office: P.O. Box 1508 Jeddah 21441  
Tel: 6728451, 6722775, 6722630 Ext-100  
Telex: 601960 OKAZ SJ  
Fax: 6724277





## القاموس الاقتصادي

### منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية

انضمت هذه المنظمة عام ١٩٦١ م وهي احدى المنظمات التعاون الاقتصادية الاوروبية. وقد انضمت اليها كذلك اسبانيا والولايات المتحدة وكندا واليابان. وتهدف هذه المنظمة الى تشجيع النمو الاقتصادي ورفع مستوى التوظيف مع تحقيق الاستقرار المالي للدول الاعضاء.

١ - المساعدة في تنمية الدول الاعضاء الاقل نمواً. وكذلك الدول غير الاعضاء.

٢ - التوسع في نطاق التجارة الدولية المتعددة الاطراف. وتقوم المنظمة بوظائفها من خلال عدة لجان هي لجنة السياسة الاقتصادية ولجنة البحث العلمي ولجنة التجارة ولجنة مساعدة التنمية وتصدر المنظمة نشرة احصائية دورية.

### زيادة كبيرة في الحركة السياحية بالمغرب

عكاز - مكتب الرباط : سجلت الحركة السياحية بالمغرب خلال عام ١٩٨١ زيادة تقدر بـ ١٥ ٪ في عدد السياح العرب والاجانب الوافدين من الخارج وذلك مقارنة بعام ١٩٨٠.

وتجدر الإشارة الى ان المغرب لديه خصائص سياحية ماثلة حيث يستقبل ان يستقبل اكثر عدد من السياح وذلك بفضل طبيعته الخلابة والبيئة السياحية المتميزة. وفي عام ١٩٨٠ بلغ مجموع الدخل من السياحة بالمغرب حوالي ١٢٠٠ مليون درهم مغربي مقابل ١٢٠٠ مليون درهم عام ١٩٨٠. وذلك حسبما سجلته الاجهزة المعنية في وزارة السياحة المغربية.

ومن هنا فان وزارة السياحة تهتم على ايجاد الوسائل المناسبة لزيادة عدد السياح العرب والاجانب من خلال تنظيم رحلات سياحية خاصة في اوقات الصيف.

### ندوة عن التقنيات المصرفية ينظمها اتحاد المصارف العربية بالبحرين

عكاز - خاص : تعقد في البحرين خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ سبتمبر القادم ندوة حول التقنيات المصرفية الحديثة في خدمة الادارة. وينظمها اتحاد المصارف العربية بالتعاون مع شركة الخدمات العربية بالخلافة.

وتهدف الندوة الى التعرف على أحدث التطورات التقنية في مجال المصارف وتوضيح مزاياها ووسائلها بالاضافة الى اظهار الدور الذي تؤديه هذه التقنيات في ادارة المصارف ويواصل تحسين هذا الدور.

وسوف تعرض خلال الندوة مجموعة من اوراق العمل تضم سبعة موضوعات رئيسية يعرض فيها سبعة من خبراء المصارف

## مركز للتدريب على تحليل الذهب برنامج متكامل لتأهيل الكوادر السعودية

يحني سعيد الزهراني - جدة : قررت الغرفة التجارية الصناعية بجدة انشاء معهد لتدريب السعوديين على طرق الكشف عن جودة الذهب وبيعته. صرح بذلك «عكاز» الدكتور عبدالله صادق دحلان امين علم الغرفة وقال ان انشاء المعهد سيكون في نهاية الاسبوع الاول من شهر محرم القادم.

واضاف ان ذلك تم بالتنسيق مع لجنة المجوهرات والذهب بالغرفة برئاسة الاستاذ جميل فارس وعضوية الاستاذ احمد قنيجي عضو مجلس ادارة الغرفة.

واوضح ان الغرفة انشأت جنداً خاصاً بمقرها ليكون مركزاً لاداء العمل وان لجنة المجوهرات تولت دعم المركز بجميع الآلات والاجهزة الحديثة تروماً منها لهذا المشروع كما تكفل احد اعضاء اللجنة وهو الاستاذ بكر سليمان بتزويد مهمة التدريب بالتعاون مع الاستاذ احمد قنيجي.

ويهدف التدريب في المعهد الى اكساب المتدربين مهارات وخبرات جديدة ومتطورة في مجالات التفرقة العملية بين انواع الذهب والكشف عن الذهب الحقيقي والقدرة على معرفة درجة النقاوة والفضل بين الذهب والشوائب الماثلة به.



دحلان

رابعا : ان يكون التدريب لمدة ساعتين يومياً من الساعة الخامسة مساءً حتى الساعة

خامساً : وضع مادة علمية

### قواعد تنظيمية للتدريب

واضاف الدكتور عبدالله دحلان ان مركز التدريب بالتنسيق مع مسئول الغرفة واعضاء لجنة الذهب قد وضع الشرائع التنظيمية للتعرف على سيرة التدريب بالمركز على الوجه الاكمل وتشمل هذه الاجراءات فيما يلي :

### ٢ شرائع تعدد أسعار الاستهلاك للأجهزة الكهربائية

عبدالله الفاضل - الخرج : اصدرت ادارة الدراسات الفنية - دائرة الخدمات العلمية بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى جدولاً توضيحياً في كيف يمكن للمستهلك تخفيض فاتورة الكهرباء وذكر في الجدول امثلة لبعض الاجهزة الكهربائية ومتوسط عملها.

ومن الامثلة الواردة في الجدول :  
 • مكيف الهواء : ١٨٠٠٠ وحدة - متوسط عمله اليومي ١٠ ساعات - يستهلك ١٠٠ كيلووات في الساعة و١٠ كيلووات في الشهر.  
 • الثلاجة : ١٠٠ كيلووات في الساعة - متوسط عمله اليومي ١٠ ساعات - يستهلك ١٠٠ كيلووات في الساعة و١٠ كيلووات في الشهر.  
 • المصباح : ١٠٠ وات - متوسط عمله اليومي ١٠ ساعات - يستهلك ١٠ كيلووات في الساعة و١٠ كيلووات في الشهر.

وباستعراض لبعض الاجهزة الكهربائية الاخرى للمستهلك يوضح ان قيمة الاستهلاك الشهرية حسب الشريحة الاولى كما يلي :

• المصباح : ١٠٠ وات - ٢٠٠ ريال  
 • الثلاجة : ١٨٠ كيلووات - ١٨٠ ريال  
 • المكيف : ١٨٠٠٠ وحدة - ١٨٠ ريال  
 • المصباح : ١٠٠ وات - ٢٠٠ ريال  
 • الثلاجة : ١٨٠ كيلووات - ١٨٠ ريال  
 • المكيف : ١٨٠٠٠ وحدة - ١٨٠ ريال  
 • المصباح : ١٠٠ وات - ٢٠٠ ريال  
 • الثلاجة : ١٨٠ كيلووات - ١٨٠ ريال  
 • المكيف : ١٨٠٠٠ وحدة - ١٨٠ ريال

### الاضطراب انتاج البترول

ويذكر : ان من يضر انتاج البترول هو الاضطراب في انتاج النفط الخام البريطاني المستخرج من بحر الشمال.

وقد انتج النفط الخام البريطاني المستخرج من بحر الشمال الشهر الماضي الى اثنى عشر مليون برميل.

وقد انتج النفط الخام البريطاني المستخرج من بحر الشمال الشهر الماضي الى اثنى عشر مليون برميل.

وقد انتج النفط الخام البريطاني المستخرج من بحر الشمال الشهر الماضي الى اثنى عشر مليون برميل.

وقد انتج النفط الخام البريطاني المستخرج من بحر الشمال الشهر الماضي الى اثنى عشر مليون برميل.

وقد انتج النفط الخام البريطاني المستخرج من بحر الشمال الشهر الماضي الى اثنى عشر مليون برميل.

وقد انتج النفط الخام البريطاني المستخرج من بحر الشمال الشهر الماضي الى اثنى عشر مليون برميل.

وقد انتج النفط الخام البريطاني المستخرج من بحر الشمال الشهر الماضي الى اثنى عشر مليون برميل.

وقد انتج النفط الخام البريطاني المستخرج من بحر الشمال الشهر الماضي الى اثنى عشر مليون برميل.

وقد انتج النفط الخام البريطاني المستخرج من بحر الشمال الشهر الماضي الى اثنى عشر مليون برميل.

وقد انتج النفط الخام البريطاني المستخرج من بحر الشمال الشهر الماضي الى اثنى عشر مليون برميل.

وقد انتج النفط الخام البريطاني المستخرج من بحر الشمال الشهر الماضي الى اثنى عشر مليون برميل.

وقد انتج النفط الخام البريطاني المستخرج من بحر الشمال الشهر الماضي الى اثنى عشر مليون برميل.

## العمل والاقتصاد

السلع	القيمة
القمح	١٠٠٠
الذرة	١٠٠٠
البن	١٠٠٠
السكر	١٠٠٠
الزيت	١٠٠٠
القمح	١٠٠٠
الذرة	١٠٠٠
البن	١٠٠٠
السكر	١٠٠٠
الزيت	١٠٠٠
القمح	١٠٠٠
الذرة	١٠٠٠
البن	١٠٠٠
السكر	١٠٠٠
الزيت	١٠٠٠

### الامارات : اقبال كبير على شراء اقمط المطارات

عكاز - خاص : حدث اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

وقد تم تسجيل اقبال كبير من جانب المواطنين والمقيمين بدولة الامارات العربية خاصة الجنسيات العربية على شراء اقمط المطارات البريطانية والتي يبلغ عددها ٥٠٠ مليون سهم على المستوى العالمي بالاضافة الى بريطانيا.

## أزمة «الفاو» .. والوضع الاقتصادي العالمي

### صوما يخوض «معركة» الرئاسة وفرنسا تؤيده

عكاز - خاص : تعكس الأزمة التي تمر بها منظمة الفاو الزراعية والفلاحة التابعة للأمم المتحدة حالة نفرة الدول الكبرى لقمعها للمطالب الثلاث وخاصة قضية البحوث والمخبرات والطريقة التي يمكن بها حل هذه القضايا او على الاقل التخفيف من حدتها.

فالمعلم الذي تقوم به المنظمة خلال اربعين عاماً من وجودها معرض لخطر الانهيار بسبب نقص الاموال خاصة بعد القرار الذي اتخذه الكونجرس الأمريكي عام ١٩٨٥ بتخفيض مساهمة الولايات المتحدة السنوية البالغة ٥٠ مليون دولار في ميزانية المنظمة بقيمة ٧٠ ٪ الامر الذي يمكن ان يزيد من ميزانية المنظمة بقيمة ٣٤ مليون دولار خلال السنة المالية ١٩٨٧/٨٨.

والمرحوم ان منظمة الفاو هي اكبر الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة ويأتي الى عضويتها ١٥٨ دولة وتكفل برنامجاً للتنمية تبلغ نفقاته ثلاثة مليارات دولار في العام .. ولكن يصر ان هناك اضراراً من جانب بعض الجهات على افعال المنظمات الدولية الفاعلة وتجهيز دورها مثل اليونسكو والمندوبين الدوليين للتنمية الزراعية وغيرها من المنظمات التي لا يديرها خبراء غربيين.

ويبرز دور منظمة الفاو للدفاع عن الفلاحين وبيع العالم كماً هائلاً في الاقلام بأمور أزمة غذائية كما هو الحال بالنسبة للأزمة المالية الطاحنة التي تعيشها القارة الافريقية.

ولقد شهدت فدايات عديدة من جانب المنظمة تحذر من خطورة الوضع الاقتصادي في العالم .. وجاء في تقرير المنظمة نشر بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١١ انه بينما يعاني حوالي ٥٠٠ مليون نسمة يعيشون في الدول النامية من نقص في التغذية يعاني عدد كبير من سكان الدول النامية من نقص في التغذية.

وبالنسبة لادوار صوما فانه يدعو منذ سنوات الفلاحين الى انتاج سياسات زراعية تهدف الى الاكتفاء الذاتي.

ومن الواضح ان هذه الدعوة تتناقض مع نوايا دول كبرى مصدرة للحبوب ومصالحها التجارية .. وبالإضافة الى ذلك فان هناك صلاحيات واسعة منوطة لمنظمة الفاو لمساعدة الدول النامية في مجال «التعاون الفني الزراعي» ومن هنا فان صوما لا يميل الى كل الدول الصناعية الكبرى.

وقد شهدت فدايات عديدة من جانب المنظمة تحذر من خطورة الوضع الاقتصادي في العالم .. وجاء في تقرير المنظمة نشر بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١١ انه بينما يعاني حوالي ٥٠٠ مليون نسمة يعيشون في الدول النامية من نقص في التغذية يعاني عدد كبير من سكان الدول النامية من نقص في التغذية.

وبالنسبة لادوار صوما فانه يدعو منذ سنوات الفلاحين الى انتاج سياسات زراعية تهدف الى الاكتفاء الذاتي.

ومن الواضح ان هذه الدعوة تتناقض مع نوايا دول كبرى مصدرة للحبوب ومصالحها التجارية .. وبالإضافة الى ذلك فان هناك صلاحيات واسعة منوطة لمنظمة الفاو لمساعدة الدول النامية في مجال «التعاون الفني الزراعي» ومن هنا فان صوما لا يميل الى كل الدول الصناعية الكبرى.

وقد شهدت فدايات عديدة من جانب المنظمة تحذر من خطورة الوضع الاقتصادي في العالم .. وجاء في تقرير المنظمة نشر بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١١ انه بينما يعاني حوالي ٥٠٠ مليون نسمة يعيشون في الدول النامية من نقص في التغذية يعاني عدد كبير من سكان الدول النامية من نقص في التغذية.

وبالنسبة لادوار صوما فانه يدعو منذ سنوات الفلاحين الى انتاج سياسات زراعية تهدف الى الاكتفاء الذاتي.

ومن الواضح ان هذه الدعوة تتناقض مع نوايا دول كبرى مصدرة للحبوب ومصالحها التجارية .. وبالإضافة الى ذلك فان هناك صلاحيات واسعة منوطة لمنظمة الفاو لمساعدة الدول النامية في مجال «التعاون الفني الزراعي» ومن هنا فان صوما لا يميل الى كل الدول الصناعية الكبرى.

## فرحتك بنجاح أبنائك كبيرة

### نحن نجعل الفرحة فرحتين بتوثيق النجاح

### ليكون ذكركي لمناسبة سعيدة

### في مصيفك المفضلة .. حكايات

### بـ ١٥٠ ريالاً فقط ..

### مؤسسة حكايات للمصاحفة والنشر

### المركز الرئيسي :

### شارع الأريجين - خلف مساكن بترودين - ١٥٢/٦٧٢٢٦٣٠

### شارع الأمير ماجد «السبعين» - ٧٦١٠٥٠٠

### مكتبة الرياض

### مكتبة الدمام

### مكتبة الطائف

### مكتبة المدينة المنورة

### مكتبة أبها

### مكتبة جيزان

### مكتبة القصيم

### مكتبة بيشة

### مكتبة حائل

### مكتبة الرياض

### مكتبة الدمام









# الاستقبال الحجاج

● المحينة متكاملة المرافق تضم سوقا تجاريا ومستوصفا وسبعة مطاعم ووحدة للدفاع المدني ●  
● مشاكلنا مع بعض الحجاج سببها أزمة معلومات !

الى الاحسن دائما . اما في هذا العام فقد شهدت المدينة صيانة لم تشهدنا من قبل حيث تمت توسعتها لتضم المزيد من الحجاج وشملت الصيانة كل مرافق المدينة من مبان وأسواق ودرجات مياه وطعام وقد خصصت لهذا الغرض مبالغ طائلة ، ويثبت من اجل تحقيقه جهود جبارة ..

● كم عدد الحجاج الذين تستقبلهم المدينة ؟

○ عند بدء موسم الحج يبدأ الحجاج بالوفود الى المدينة عن طريق البحر والبر والجو ، ونحن في المدينة نستقبل الحجاج من بداية خروجهم من البواخر وحتى وصولهم الى المدينة ونقوم بالاعتناء بهم كما سبق ان فصلت .

اما عدد الحجاج فيتفاوت من سنة الى اخرى وفي هذا العام وصلت اربع بواخر مصرية على متنها حوالي ثلاثة آلاف حاج وباخرة ليبية تحمل ٨٠٠ حاج .

هذه مشاكلنا

● هل تواجهون بعض المشاكل مع الحجاج ؟

○ بالطبع تواجهنا العديد من المشاكل ونحاول حلها دائما بصورة مرضية .. وبرزت اسباب هذه المشاكل في نظري هو ان الحاج القادم اليها ليست لديه معلومات كافية عن الخدمات التي تقدمها له مدينة الحجاج .

ومن بين هذه المشاكل ان بعض الاقارب الهنود والباكستانيين الذين يفدون لاداء فريضة الحج تكون اعمارهم متقدمة جدا ان تتراوح ما بين ٧٠ الى ٨٥ سنة وهذا يسبب لنا ارباها كبيرا حيث نخضع لكل حاج من هؤلاء مرافقا في كل الخدمات حفاظا عليه وعلى سلامته ، وبهذا لو كان هناك تنبيه على سفارات هذه الدول تجنب حضور الحجاج الطامعين في السن وبصفة خاصة هؤلاء الذين سبق لهم اداء الفريضة .

مشكلة اخرى وهي ان بعض الهنود يصرون على ان يطبخوا هم طعامهم بانفسهم بحجة ان الطعام الموجود لا يتناسب علمنا أننا نقدم لهم الاطعمة الهندية التي يفضلونها .

مشكلة ثالثة : بعض الحجاج القادمين من اندونيسيا يخضع مع مستودقوا في كل الماكولات بيض ، دقيق ، سكر .. الخ ويبيع ان يطبخ بنفسه ، وهذا الحاج لو كان يعرف قبل حضوره ان المدينة تقدم له الاطعمة التي تروقه ويسمر رمزي جدا يكاد ان يكون مجانا لما خسر على ياله ان يحمل معه كل هذا .

ان المشكلة الرئيسية : فهي ان كل الحجاج تقريبا وبصفة خاصة الاخوة المصريين يريدون العودة جيمعا بعد الحج وفي خلال اسبوع واحد ، كيف ؟ هذا صعب جدا انهم يفدون في ٥١ باخرة وهذه البواخر قد تتأخر في العودة .. ونأمل تجنب هذه المشاكل في المستقبل ان شاء الله .



مدير مدينة حجاج البحر

وماذا عن الامن في المدينة ؟

○ هناك امن داخل من قبل المدينة هدفه المحافظة على امعة الحجاج ويقوم به العمال والقائمون على الخدمة ، انهم عند تنظيف الغرف وتحت الاسرة وفي دورات المياه اذا وجدوا اي شيء شين ذهب ، ساعة ، اوراق هامة يقومون بحضارها الى الادارة ونقدم لهم مكافأة يوم عامل وهي ٦٠ ريالا وعندما نقوم بإعادتها للحاج يفرح وهذا بدوره سمعة طيبة للبلد الامين .

اما الامن الخارجي فتتولا الشرطة وهناك فرقة خاصة بالمدينة التي تخضع للحراسة المشددة على مدار ٢٤ ساعة حفاظا على سلامة الحجاج وامنتهم وتجنبنا لايه مشاكل قد تكون فيما بينهم .. ونرجو للجميع في النهاية حجا مبرورا وثباتا مغفورا وسعيًا مشكورًا .

## تحياتى



الحاج شفيق حسن العظمه - جمهورية مصر العربية - قلوب : تحياتي لوالدي العزيزين الحاج حسن العظمه والاولاد شيماء وشهيرة وامين وحسين والاستاذ المم بديع العظمه ، وجميع الامل والخيال .  
استمتع بحمد الله بصفة جيدة وتلقى من الاخوة السعديين كل ترحيب وكل

## الارتحام في الحج

١ - غدا يهبط وينزل من سيار السيارات .  
٢ - اشق في اتجاه المشاة ولا تشق عكسهم .  
٣ - لا تسير الشارع الا بعد التفتك من خافه من السيارات .  
٤ - الطريق مخصص لسير المشاة فاحرص على الا تكون عرقبة للناس سواء من المشاة او من السيارات .  
٥ - الالتزام في المسود الحرام :  
٦ - بعد الله ترعة المسجد الحرام انقيا ونسجيا كما تم تجهيزه بالسلامة لتحتوي الوصول بسهولة ويسر الى سلمه علقة على توسعة من الخارج لتيسر ذلك الآلاف من الصليين ومع ذلك وجبنا لخطر الارتحام يستحسن ان تتجنب الوقت المناسب للطواف والسعي تجنباً لخطر اختناق الحجاج والازدحام الحار كما يجب الاستعانة بالمحافظين لمساعدة شرف الاجسام على تلبية مناسكهم من طواف وسعي .

مع تحيات وزارة الصحة  
ادارة العامة للتخطيط

## سلامتك

١ - غدا يهبط وينزل من سيار السيارات .  
٢ - اشق في اتجاه المشاة ولا تشق عكسهم .  
٣ - لا تسير الشارع الا بعد التفتك من خافه من السيارات .  
٤ - الطريق مخصص لسير المشاة فاحرص على الا تكون عرقبة للناس سواء من المشاة او من السيارات .  
٥ - الالتزام في المسود الحرام :  
٦ - بعد الله ترعة المسجد الحرام انقيا ونسجيا كما تم تجهيزه بالسلامة لتحتوي الوصول بسهولة ويسر الى سلمه علقة على توسعة من الخارج لتيسر ذلك الآلاف من الصليين ومع ذلك وجبنا لخطر الارتحام يستحسن ان تتجنب الوقت المناسب للطواف والسعي تجنباً لخطر اختناق الحجاج والازدحام الحار كما يجب الاستعانة بالمحافظين لمساعدة شرف الاجسام على تلبية مناسكهم من طواف وسعي .



خالد سبيعي



سراج عبدالله



علي الشهري



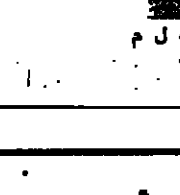
علي الملقحي



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



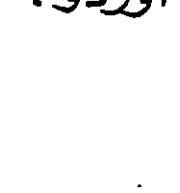
عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



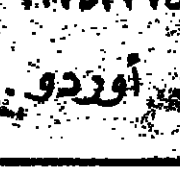
عبدالله الرشيد



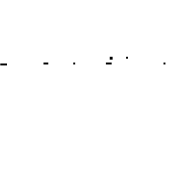
عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد



عبدالله الرشيد







## رقية الشبيب ونجوى هاشم في «أمسية قصصية» بجمعية الجنوب



# الكاتبة السعودية تفوقت

رقية الشبيب :

«الصدق» أهم ما يميز كتاباتنا

اهتمامات المرأة تنعكس على كتاباتها

نجوى هاشم :

العمل الجيد يفرض نفسه .. ونسعى لتوزيع مناسب لإعمالنا

الأديب لا يمكن أن يفصل عن ذاته وبينته

تغطية : ياسر مراد

.. تحت رعاية سمو الاميرة العنود بنت عبدالله حرم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير اقامت جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها أمسية قصصية للكاتبتين السعوديتين رقية حمود الشبيب ونجوى هاشم وذلك ضمن فعاليات نشاطها الصيفي .. لهذا العام ..

بدأت الأمسية بكلمة ترحيبية القتها رئيسة اللجنة الثقافية بالجمعية .. ثم كلمة السيدة موزي الجمعان عضو باللجنة الثقافية .. التي ادارت الأمسية ..

قالت : القصص نوع من أنواع الأدب التي تؤثر تأثيراً كبيراً في نفوس الآخرين ويؤرخ بها القرآن .. ولكل شعب من الشعوب تقاليد وأعراف خاصة بهم .. لذا فالقصة الجيدة هي التي تتناول حياة الأفراد وتصورها بما فيها من مشاكل ومعاناة وتقليد ..

ثم أعطت الفرصة للضيفتين للتحدث ..

### عكاظ

الاحترام .. !

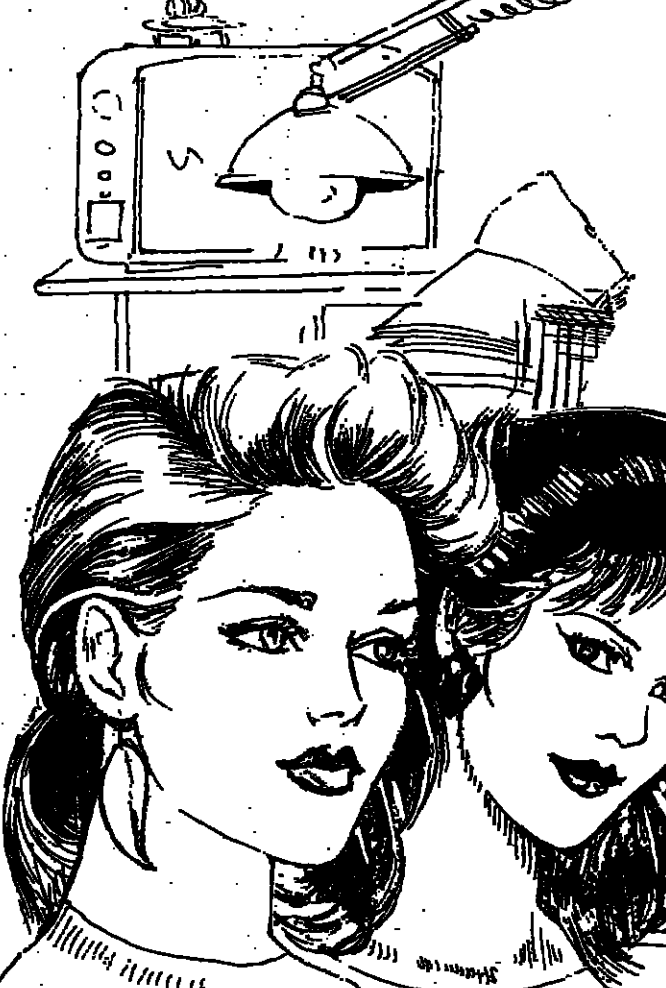
● الاحترام لا يتأتى من خلال فرض الإرادة على الآخرين بالبرية العظيمة بل ما فيها من قبح .. ولكنه يأتي باحترام الفرد نفسه .. واحترامه على أن يعامل الآخرين كما يحب أن يعامله الآخرين .. !

وفي معاملة مخالفة تعني شذوذاً في التعامل .. ولكنه عطاء من جسد العمل .. ويقتضي التقدير .. ويقتضي الكرم .. !

وشخصية ابن آدم هي تكوين بيته وإسارته فهو مرآة عاكسة لما يجري حوله .. وما تقتضيه عليه حياته .. ولكن هذا لا يعني سمته في كل الأحوال .. فهذه الكثرة من ارتكازها بأسلوبهم ونظمهم يجاريهم في الشخصية ويجهدهم الذاتي حتى بلغوا مرتبة العطاء علماً وأدباً وفناً .. ولكن مسيح هؤلاء بيئات صالحة أراد الله أن يخرج منها نبات طاهرة .. !

● وشخصية ابن آدم لا تقتل بالسياسة .. فكيف من كبر في العلم يستغلها أن يستغلها في القبح .. ولكن من كبر في العلم استغلتها في الخير .. فكيف من كبر في العلم استغلتها في الخير .. فكيف من كبر في العلم استغلتها في الخير ..

● وشخصية ابن آدم لا تقتل بالسياسة .. فكيف من كبر في العلم يستغلها أن يستغلها في القبح .. ولكن من كبر في العلم استغلتها في الخير .. فكيف من كبر في العلم استغلتها في الخير ..



الأمسية .. واستمرت موسمين .. واستمرت موسمين .. واستمرت موسمين ..

● وشخصية ابن آدم لا تقتل بالسياسة .. فكيف من كبر في العلم يستغلها أن يستغلها في القبح .. ولكن من كبر في العلم استغلتها في الخير .. فكيف من كبر في العلم استغلتها في الخير ..

بدايتي مع الكتابة ..

● كيف بدأ مشوارك مع الكتابة ؟

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● رقية حمود الشبيب .. تقول :  
● بعد أن شكرت الجمعية دعوتها ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

### خدمات اخبارية .. خدمات اخبارية .. خدمات اخبارية

### الأم .. كيف تحمي طفلك من الحروق

لغالب الأرباب في الثانية والنصف ..

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

### دقات الخطى .. !

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

### مشاركات القراء

### دقات الخطى .. !

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

### السادسة في الثانوية العامة

### مجموعتي يؤهلني لدراسة الطب .. ولكن



● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

### متنوعات علمية

### مجموعتي يؤهلني لدراسة الطب .. ولكن

● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..

### بنك الرياض

### إعلان للمساهمين

### يسر بنك الرياض

### أن يعلن لحضرات المساهمين أنه تقرر

### توزيع الأرباح

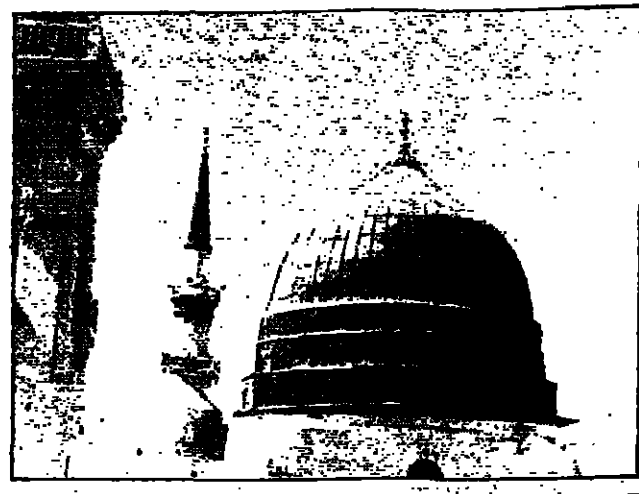
● تكتب الكاتبة رقية الشبيب ..



## برامج جديدة ومسابقة دينية بالبرنامج الثاني

- برنامج (المرکز) اعداد واخراج صلاح جلال  
- برنامج (على المقي) اعداد وتقديم ناصر الدعجاني . وخالد البيشي . وصباح الدباغ . وحسين ابو السعود .  
- برنامج (قصص من السنة) اعداد حسين حسونة .  
- برنامج (رسائل الحاج) اعداد وتقديم احمد خنوش . وعبدالله الملاكي  
- برنامج (الحج في كتاب الله) اعداد وتقديم د. نائف دعيس .  
- برنامج (كلمات من نور) اعداد د. احمد سالم سحاب . تقديم محمد العمري  
- برنامج (الدين والحياة) اعداد وتقديم د. مصطفى عبدالواحد . وعمر فلاتة .  
- مسابقة (اسئلة وجوائز) اعداد طالع عبدالله عسيري . تقديم احمد حريزي .

حاتم غنوره وخالد بلنبيله (جدة)  
انتهت اذاعة البرنامج الثاني من اعداد هيكل برامجه خلال موسم الحج وذلك خلال الفترة من ١٤٠٧/٧/٢٦ حتى ١٤٠٧/٧/٢٦ هـ .  
من أبرز البرامج اليومية والاسبوعية في الدورة الجديدة :  
- برنامج (في خدمة الصحيح) اعداد وتقديم ناصر الدعجاني . وصباح الحارثي .  
- برنامج (فتاوى الحج) اعداد الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد .  
- برنامج (عبادة الحاج) اعداد وتقديم فؤاد سدي .



الملحن والمخرج الكويتي يوسف المهنا :

## الأزمة الاقتصادية أفسدت الأعمال الفنية

عكاظ : الكويت :  
الملحن الكويتي يوسف المهنا بينه وبين «الموسيقى» علاقة حب شديدة الخصوصية . وبينه وبين الفن تواصل حميم مفرداته العطاء والاهتمام و... والإبداع .  
وفي قاموس يوسف المهنا تطل كلماته «الحمام» لتصبح هي مفتاح تجلعه ، إنه في حالة حماس متجدد لا يعرف القصور ولا التقرب منه شحوب السام ، يتعامل مع الأغنية كأنها جزء من حياته . وبين ضلوعه يسكن « حلم » اسمه « العائلية » . وفي الوقت نفسه فهو يمارس تجربة « الإنتاج » في واحدة من أكبر شركات الإنتاج الفني في الوطن العربي ، بالإضافة إلى دوره في قيادة جمعية الفنانين الكويتيين .  
ومعه دان هذا الحوار القصير :



يوسف المهنا

تحتن فرصة الفضل وحتى لا تضلر الإنتاج أعمال فنية فكرية وفنية ودون المستوى .  
● حماية الحقوق ، الفنية .  
□ نعم قلت مع مجموعة من الإصدقاء بتأسيس شركة صغيرة باسم « مركز الصوت والصورة » متخصصة في تقديم الخدمات الفنية للمحطات والتلفزيون والعروض المسرحية في الوطن العربي وقمنا بإنتاج فيلم « شارع السد » تأليف احمد عبدالرحمن ، واخراج محمد حبيب . بطولة شريهان وأروق الشياشي وأمية رفق ، وحاليا نكفر في إنتاج فيلم مشترك بين مصر والكويت .

### حفل غنائي بنحس الوديعة

محمد العمري (أيها) :  
ضمن فعاليات مهرجان « ندى الوديعة الصيفي » أقيم حفل غنائي ساهم شارك فيه نخبة من نجوم الغناء بالوطن العربي من اليمن والمغرب وتونس وسوريا إلى جانب بعض الفنانين السعوديين .  
أقيم الحفل بمسلة النشاط الثقافي في نادي الوديعة بحي الخالدية وحضره لفيف من الجمهور وعدد كبير من المسؤولين ورجال الصحافة والإعلام .

ارتقاء تكليف الإنتاج  
□ الشركة العربية للتلفزيون التي انتجت مسلسل « زيب والمرش » هي شركة كويتية مساهمة يملكها مجموعة من الاقتصاديين الكويتيين وكان مقرها في القاهرة وهي أول شركة بدأت إنتاج التلفزيوني المميز . وأول من أدخل آلات التصوير المثلث حتى قبل تلفزيونات بعض الدول العربية .  
□ بعد عام ١٩٨١ م ارتفعت تكاليف الإنتاج نتيجة الأزمة الاقتصادية فأثرنا تجميد نشاط الشركة والتوقف عن الإنتاج حتى

### من أشراف الفنانين



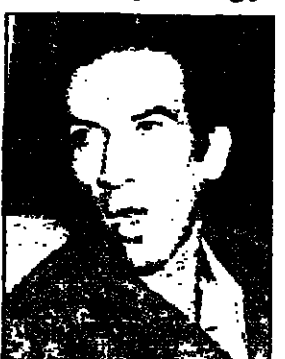
عكاظ (جدة) :  
● الاعلامي الكبير والمخرج المعروف عبدالله رواس الذي لازال يتمتع بصورة اسبوعية بنقله لأحداث الشيخ علي الطنطاوي في برنامجيه (نور وهداية) والذي اتفقتا قبل حوال عامين برنامجه الثاني (الندي الابن) والذي لا نعلم سببا لاختلافه فجأة وإلى الابد .  
● عبدالله رواس أحد أكبر محبي الفنان الكبير محمد عبده وبغته حيث لا يطول مجلس له دون أن يذكر اسمه وفي هذه القلعة تشاهدهم إلى جانب الفنان محمد عبده والمصحفي الزميل علي الغامدي والزميل مصطفى ابريس الذي يتجانب الحديث مع الفنان محمد عبده ويتابعه الزميل علي الصوص مدير التحرير بجريدة المدينة .

### أخبار سريعة

عكاظ (مكتب القاهرة) :  
● حياة الفنان فيكتور مخرج يقدمها التلفزيون في صورة اخراج سمير الغلال ، بطولة عمار رشاد ، وشربين ، وسعيدة الافي .  
● (اصداق الشري) أحدث الافلام المخرج احمد ياسين . سيناريو حوار ابراهيم الموجي بطولة مديحة كامل ، ونور الشريف ، وفريد شوقي .  
● (تزوج وابتنس للحياة) مسلسل كوميدي جديد تأليف



مديحة كامل



تجاح الموجي

### لحنه فن



### الطنطاوي شاعراً

الأديب تاجي طنطاوي المعروف بالكويتيين في الاذاعة السعودية أو الجبرك كما يسميه القاصي... ذلك لأسباب عدة أهمها تجلعه في مختلف المجالات الاعلامية والادبية حيث عرفه المستمعون والادباء في الكويت وقطر وعمارة ومشاركاً في العديد من البرامج المنوعة في الاذاعة إضافة إلى كونه مخرجاً للعديد من البرامج الرسمية في الاذاعة مثل نشرات الأخبار والموازين . اخترع «استنساخ» الطنطاوي اجابت وأبدعه في دوره كصانع في البرنامج الاذاعي «حكاية من الحارة» الذي كتبه للاذاعة فؤاد عتقاري وأخرجه محمد طاهر والذي أذيع خلال أيام شهر رمضان المبارك الماضي .  
أخر مساجلات الطنطاوي سميت في كتابه «تشر للقد اسمني» مطبوعة فيها تصوير رائع للحياة الحائلية . جبهة في مسرحيتها وشكلا . . . ذلك من خلال لغتي به في حنسة فرح أين زيل الفنان فؤاد بنش الأسير المقي .  
وسادف أن التفتت الشاعر الكبير صالح جلال الذي كان له أثر في بالطنطاوي حتى تكوّن في شاعرية الطنطاوي وأنه يحتفظ بمزاجه عذبة نفسي للطنطاوي .  
طبعاً يعلم القاصي العزيز أنه حتى الآن يشابهه أعلاماً كثر من ال جانب منه في الخطبة السامية .  
فتتشر



الامير فيصل بن فهد

### تحت رعاية الامير فيصل :

### نشاط ثقافي وفني لحفل بالجمعية

محمد خيرى - الرياض :  
صوت مؤلفة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في عدد من الانشطة الثقافية والفنية داخل وخارج المملكة .  
تضمن هذه الانشطة المشاركة في مهرجان الفنانين العرب الذي سيقام في تونس نهاية الشهر الحالي . والمشاركة في المهرجان المسرحي الاول للفريق الاحمدي بدول الخليج والذي سيقام في الكويت خلال شهر أكتوبر القادم . بالإضافة إلى المشاركة في مهرجان كراتنج السليبي للفنون المسرحية في تونس في نوفمبر القادم والمشاركة في معرض الكتاب بجامعة الملك سعود .

### ملامح ضمنية بصوت محمود ياسين



محمود ياسين

عكاظ (مكتب القاهرة) :  
اتفقت شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات مع الفنان محمود ياسين على تسجيل مجموعة من الملاحم الشعبية بصوته .  
يحتف على هذه الاعمال مجموعة من كبار الشعراء منهم فاروق شوشة . وعبد الرحمن

## اشترك مع أكثر من نصف مليون قارئ في متابعة الأحداث بجزيرة

### حكايات

جريدة سياسية يومية

كبرى الصحف السعودية الصادرة باللغة العربية

## معلق في مكان



تصدر عن مؤسسة عكاظ للمحاضرات والنشر  
منذ ١٥٨٠ (١٤٤٨) ٦٧٤٤٦٣٠  
تلكس ٦٧٤٤٦٧٧ فاكس ٦٧٤٤٦٧٧  
إدارة التوزيع من ٥٠٢٤ ٦١٤٤٢٢

## فوائد فرديسة

● ● ● ● ●  
● ● ● ● ●  
● ● ● ● ●  
● ● ● ● ●  
● ● ● ● ●  
● ● ● ● ●

تعلن  
انه انتهى الى  
محروزي يلاوي  
حمدي كن  
تصرفه اوط  
يلتصم

مراجعة هذه الإدارة خلال شهر  
تاريخه .  
١٦ / ٢٠١٦  
بيشة

● صاحبها يعد مخالفة يعاقب  
● النظام.  
● ١٦/٢٧-٣٦ ستؤجر العمدة بـ  
● جدة ●

<p>إختبار</p> <p>١٦١٠٠٠</p>	<p>١٦١٠٠٠</p>
-----------------------------	---------------

من من المعروف ان تلك تقديم  
الى الحكومة خلال شهرين من  
الاجل.  
١٦ / ٥٧-٢٥  
١٦ / ٥٧-٢٥

●● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو سليمان محمد الباشا تقدم بطلب اوضح فيه ان شهادة ميلاد ابنته المدعوة وفاء قد افقدت منه والصدرة من المكتب برقم ١٢٧٧ في ١٩٩٧/١/٢١

پورچی مەن پەتلى عليها ان يسلەو  
مشكوراً الى مرور جيزان  
١٨ / ٥٥٥٢٧ جيزان

امتياز الاعلان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في  
تيماء المواطن هيس بن لبراهيم فرحان  
العبد الله التيماني مفيدا ان نظرت  
حقيقة نفسه رقم ٤٠٨٢ في  
١٤٠٠/٨/٢٢ سجل تيماء قد فقد منه.  
رجى معن معتر عليه ان يسلمه

جدة شارع

• **دعكاف** •

شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٢٧٥٧٤٤  
بوابة الفصح مساعد فوق صالونك البريد ت ٢٧٣٣١٨٧  
ة ابن حيدر امام الحفاب الفرنسي ت ٧٧٧٢٤١٧٨  
شارع ابو بكر الصديق ت ٧٧٧٢٤١٩

مفتوري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في مجلة الكرويس بجيزان المحدودة بالحدود التالية:  
شمالا شارع عرض ٥.٥٠ م وطول المصليح ٢١.٤٠ م

إمتهان التوحيد	٦٧١.٥٠٠
<ul style="list-style-type: none"> <li>المحرو العربي</li> <li>الفرع</li> <li>الطائف</li> <li>المنص</li> <li>المنص</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>٦٧١.٥٠٠</li> <li>٦٧١.٥٠٠</li> <li>٦٧١.٥٠٠</li> <li>٦٧١.٥٠٠</li> <li>٦٧١.٥٠٠</li> </ul>

للساحة الاجمالية ٢٧٥٠ م مربع  
وطالب اعطاه حجة هناك له قلى كل  
من له معترضة في ذلك تقديم اعتراضه  
الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.  
٢٧٣٤ / ١٦ م شعاع بياها

٥٠٠٠٠  
 شركة التوزيع  
 Saudi Distribution Co.  
 ٥١٩٧٧ - ناكس ٢-٥٧٠ - جدة الشركة الم  
 ٥١٩٧٧ - ٤٩١٧٧٧ - الديار ٥١٩٧٧  
 ٤٩١٧٧٧ - ٥١٩٧٧٧ - ٥١٩٧٧٧ - ٥١٩٧٧٧  
 ٥١٩٧٧٧ - ٥١٩٧٧٧ - ٥١٩٧٧٧ - ٥١٩٧٧٧  
 ٥١٩٧٧٧ - ٥١٩٧٧٧ - ٥١٩٧٧٧ - ٥١٩٧٧٧

● ● ●  
تعلن ادارة الاحوال المدنية  
بيشة بأنه تقدم اليها المدعو حسين  
محمد عليان الرجباني النوسري طالباً  
تعديل فخذة من الرجباني الى لقبه  
الاسرة آل عليان بحفيظته رقم ١٠٨٩  
سجل بيشة ليصبح اسمع  
١٣٨٢/٧/٤

مراجعة حسابات المدراء خلال شهر  
تاريخه: .....  
١٦ / ٢٠٢٢ بيته

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة الجوف  
انه انتهى اليها مخيل بن تهاز الترويلي من  
الجللي في ملكه وتحت تصرفه كامل  
بيت الطين الواقع في محلة الشوعطية  
بالجوف المحمية بالحدود الآتية:

**إعلان**

١٦ / أكتوبر - جواران  
الربيعين ت ٧٢٢٦٣٠ - مكتب شلوع الد  
مدير ادارة الاعانات ٧٢٢٧٧٥

● مكة المكرمة شارع السيد بجور فاسد كرم  
● الدمام الشارع الخامس حيولة القباب ث

من الجنوب ورتة سلطان بن هادي  
وطول الضلع ٧٢ م  
من الشرق خط ترابي وطول الضلع  
١٨٠ م  
من الغرب سلطان بن هادي واخوانه  
وتعلم الحد سلطان بن سعيد وطول

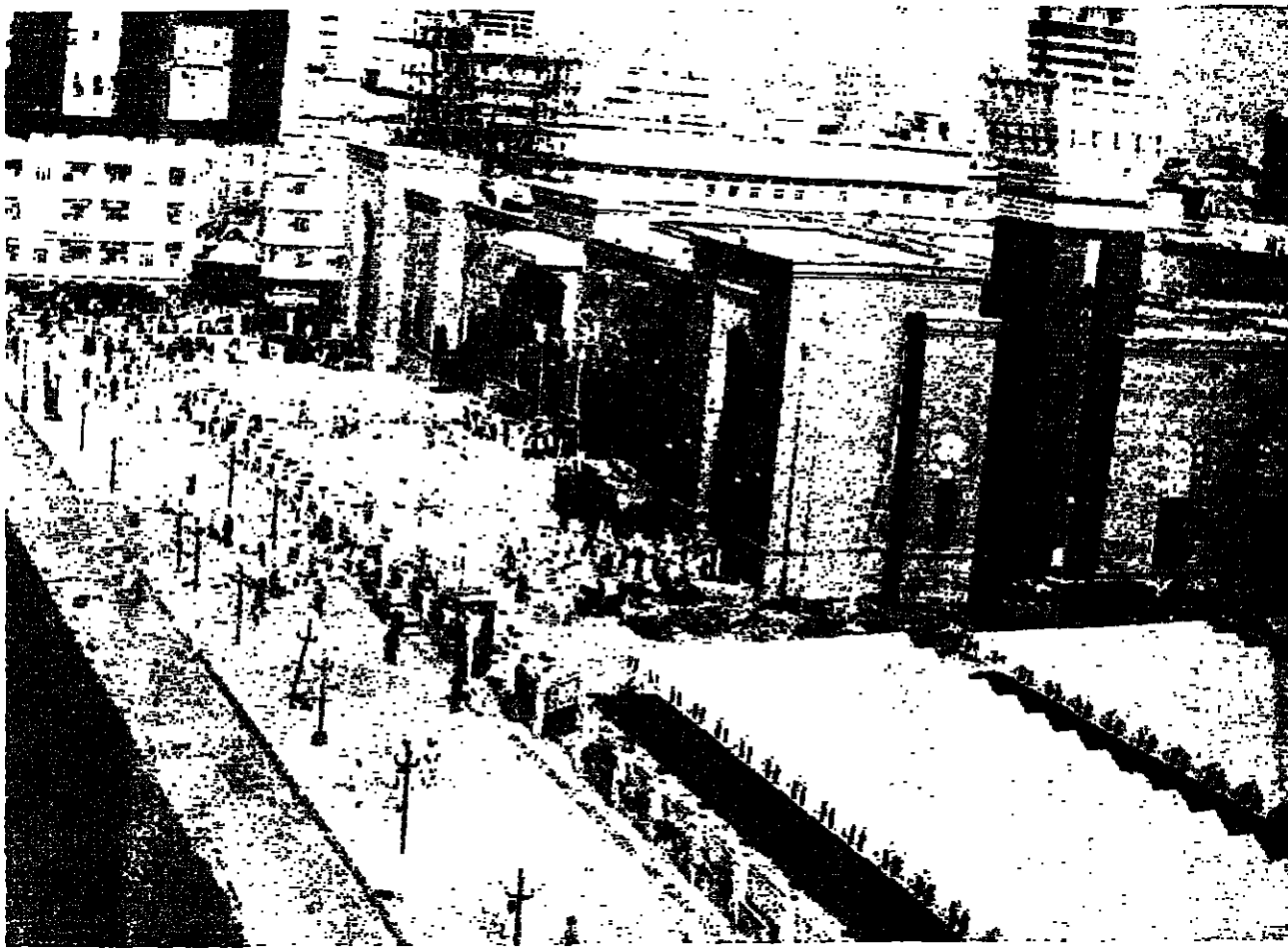
من الصفحة ١٦ / ٥٧٢٥  
 ١٦ / ٥٧٢٥  
 Saudi Distribution Co.  
 ٥٩١٧٧٧ - ٤٩١٧٧٧ - ٤٩١٧٧٧  
 ٥٩١٧٧٧ - ٤٩١٧٧٧ - ٤٩١٧٧٧



# في غرة محرم القادم : إخلاء العقارات التي نزع ملكيتها حول المسجد النبوي

## على أصحابها التقدم بصكوك الملكية لصرف التعويضات

محرم - عبد الرحمن صالح محيي الدين - عبد الرحمن صالح محيي الدين - حسن عبد المتعال - مظهر محمد رحيم - محمد محمود الأوفى - خديجة حمد مبروك القمري - محمد محمود الأوفى - محمد يوسف قلميان - حمزة دندوبي - عبد الرحمن التلة - ودة عساف محمد الواسي - أملاك الدولة - السيد عارف اسعد - عبدالله علي - عبدالله علي احمد - وقف البخارية - عبد الحميد قريسون بخاري - عبد الرحمن يعقوب بخاري - وقف عبد الشكور بخاري - احمد حواله - يوسف بخاري - ابو بكر - عبدالله التركي - غازي فاضل محمد غازي - احمد حواله - السيد محمد الزياتي - ردة محمد سيد احمد حواله - عبد الواحد عبد الصمد - محمد شفيق عزيز نظام الدين - اوقاف الحرم - اوقاف الحرم - يحيى عطا الله - خديجة بنت علي - احمد حمودي - ردة عبد الكريم بوعلم - عبدالله محمود ابو علق - عبدالله الشريبي - احمد حمودي - عبدالله مثنى - حمزة ممتاز مغربي - محمد علي عبد الحق - وقف آل النجاشية - عبد الحفيظ بخاري - محمد كريم جبار اندليبي - قار قار خان - عبد الكريم بن عبدالله البديوي - سيد محمد طاهر تكروني - عبد الرحمن باقويس - سليمان الاعمري - وقف الجزائر - عبد الرحمن غلام - وقف الزمالة - غلام حيدر - رباط رباط الارامل - طرف محمد - رباط محمد - عبد الرحمن حيدري - يحيى عبدالله بخاري - علي عمر قاضي - عبد الباقري الشاوي - عوض مقبول - عبد الحفيظ مثنى - عبد الكريم - محمد الغزالي الوكيل - عبد واصل - محمد الغزالي الوكيل - عبد واصل - عبد الستار المينى - عبد الحميد محمود - عبد الحميد محمود - عبد الرحمن الجريوي - محمد عبد الحفيظ الشاوي - ناصر عبدالله - عبد الستار المينى - رضا حمزة خاشقجي - وقف عبد الشكور بخاري



اسعد عثمان - محمد عبد الواسع - خوجه - محمد صديق الخياط - ناظم مقصود - سالم حسين عمر - مرحوم محمد خان - وقف دار الحديث - محمد علي الدميقي - صديق خاشقجي - فاضل غوث الدين - محمد الامين حسين - نورة منصور التركي - اسعد شيرة - وقف امارة الله سمرقندي - محمد توفيق - صالح خاشقجي - محمد زروق - رباط سارا باشي - وقف الغرافية - قاري اعظم بخاري - الاوقاف - فيصل اسكندر - رباط علي لطفي الدميقي - مصطفى حافظ الخان - محمد نعيم سمرقندي - وقف الزمالة - عبد الزروق اسماعيل - وقف الدندوبي - رضا حمزة خاشقجي - الاوقاف - الشيخ علي علي - بن لادن - وقف عبد الشكور بخاري - رباط الترك - الوكيل يعقوب التركي - املاك الدولة - رباط الترك الوكيل يعقوب زياتي - وقف السيد جند حسن - وقف المغربية الناطق - السيد احمد رفاي - عبد العزيز بن محمد هلال - عباس باقوي - وقف الدندوبي - فيصل عبد الله حيدري - وقف عبد الرحمن ابو عزة - حسين حمزة باقوي - مصطفى زبون - ملك السيد جند - الشيخ محمد شقير - رباط سيد محمد براهيم الدين - وقف صالح خاشقجي - حمد صالح الزوي - مصطفى امام داد - وقف عبد القادر نوال - وقف عبد الرحمن محمد كبير - حيدر حيد - وقف الحكيم - عبد الكريم عثمان

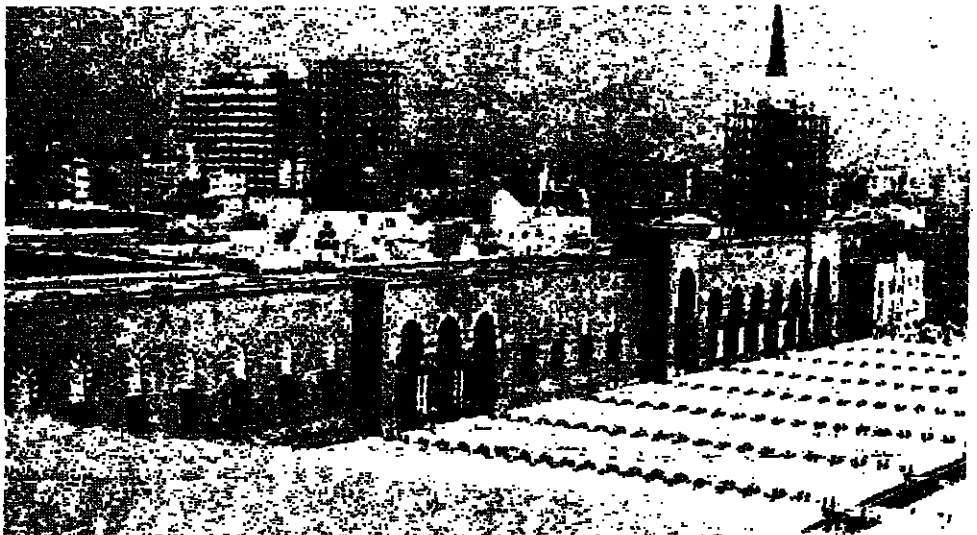
اسعد عثمان - محمد عبد الواسع - خوجه - محمد صديق الخياط - ناظم مقصود - سالم حسين عمر - مرحوم محمد خان - وقف دار الحديث - محمد علي الدميقي - صديق خاشقجي - فاضل غوث الدين - محمد الامين حسين - نورة منصور التركي - اسعد شيرة - وقف امارة الله سمرقندي - محمد توفيق - صالح خاشقجي - محمد زروق - رباط سارا باشي - وقف الغرافية - قاري اعظم بخاري - الاوقاف - فيصل اسكندر - رباط علي لطفي الدميقي - مصطفى حافظ الخان - محمد نعيم سمرقندي - وقف الزمالة - عبد الزروق اسماعيل - وقف الدندوبي - رضا حمزة خاشقجي - الاوقاف - الشيخ علي علي - بن لادن - وقف عبد الشكور بخاري - رباط الترك - الوكيل يعقوب التركي - املاك الدولة - رباط الترك الوكيل يعقوب زياتي - وقف السيد جند حسن - وقف المغربية الناطق - السيد احمد رفاي - عبد العزيز بن محمد هلال - عباس باقوي - وقف الدندوبي - فيصل عبد الله حيدري - وقف عبد الرحمن ابو عزة - حسين حمزة باقوي - مصطفى زبون - ملك السيد جند - الشيخ محمد شقير - رباط سيد محمد براهيم الدين - وقف صالح خاشقجي - حمد صالح الزوي - مصطفى امام داد - وقف عبد القادر نوال - وقف عبد الرحمن محمد كبير - حيدر حيد - وقف الحكيم - عبد الكريم عثمان

اسعد عثمان - محمد عبد الواسع - خوجه - محمد صديق الخياط - ناظم مقصود - سالم حسين عمر - مرحوم محمد خان - وقف دار الحديث - محمد علي الدميقي - صديق خاشقجي - فاضل غوث الدين - محمد الامين حسين - نورة منصور التركي - اسعد شيرة - وقف امارة الله سمرقندي - محمد توفيق - صالح خاشقجي - محمد زروق - رباط سارا باشي - وقف الغرافية - قاري اعظم بخاري - الاوقاف - فيصل اسكندر - رباط علي لطفي الدميقي - مصطفى حافظ الخان - محمد نعيم سمرقندي - وقف الزمالة - عبد الزروق اسماعيل - وقف الدندوبي - رضا حمزة خاشقجي - الاوقاف - الشيخ علي علي - بن لادن - وقف عبد الشكور بخاري - رباط الترك - الوكيل يعقوب التركي - املاك الدولة - رباط الترك الوكيل يعقوب زياتي - وقف السيد جند حسن - وقف المغربية الناطق - السيد احمد رفاي - عبد العزيز بن محمد هلال - عباس باقوي - وقف الدندوبي - فيصل عبد الله حيدري - وقف عبد الرحمن ابو عزة - حسين حمزة باقوي - مصطفى زبون - ملك السيد جند - الشيخ محمد شقير - رباط سيد محمد براهيم الدين - وقف صالح خاشقجي - حمد صالح الزوي - مصطفى امام داد - وقف عبد القادر نوال - وقف عبد الرحمن محمد كبير - حيدر حيد - وقف الحكيم - عبد الكريم عثمان

دعت وزارة المالية والاقتصاد الوطني اصحاب العقارات الواقعة شمال شارع السحيمي واصحاب العقارات الواقعة في مسار شارع الملك فهد ابتداء من شمال المسجد النبوي الشريف حتى شارع المطار وكذلك اصحاب العقارات الواقعة على امتداد شارع الملك عبد العزيز والمجاورة للبقيع من جهة الشمال والموضحة اسماءهم اذناه والتي سبق ان جرى رفعها مساحيا وتمكينها تمهيدا لنزع ملكياتها لصالح مشروع الملك فهد بن عبد العزيز لتوسعة وعمرارة المسجد النبوي الشريف بان عليهم اخلاء عقاراتهم قبل يوم ١٤٠٨/٨/٨ هـ حيث تقرر عدم وازالة انقاص هذه العقارات في ١٤٠٨/٨/٨ هـ كما دعت اصحاب تلك العقارات الى سرعة التقدم بصكوك ملكياتهم لمالية المدينة المنورة منبثا عليها الذريعة والمساحة لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم ..

وفيما يلي اسماء اصحاب تلك العقارات :  
عقارات شمال شارع السحيمي

عبد الرحيم تركي - حسن محمد الصائغ - زين العابدين حماد - رباط الشكائي - حافظ محمد ارشاد - محمد نور حسن - ربة اسماعيل - فضيل كريم علي الدين - فيصل محمد عابد - متوق احمد علي - وقف عبد المجيد خان - عبد الحميد محمود - عارف كسار - محمد الحسن عبد الرحمن - جهاد مصطفى اجاد - عبد السلام حمزة - سماعة كورة باشي - رباط بقلاديش - الناطق محمد لول - رمة الله عبد الغني - صالح اخمسي زين منصور - محمد بخش - عبد الكريم بخش - الشيخ مصطفى الزبيدي - حسن محمد كل - عثمان نعمان - محمد سعيد دروام - حمزة دندوبي - وقف الجوزي - الناطق - احمد حمزة الرافعي - للسيد حبيب - عبد صالح الحميدا - محمد سعيد رمة الله - وقف جميل جلد -



## في بيانات لوزارة الداخلية : السجن والفراصة لعدد من المذورين والراشين

<p>عمر شيخ - محسن خرمي</p> <p>محمد عبدالله احمد هوسوي</p>	<p>محمد العنوي - حمد بن علفش</p> <p>الدميقي محمد احمد</p>	<p>محمود عبد</p> <p>الدميقي محمد احمد</p>	<p>ام موسى</p> <p>الدميقي محمد احمد</p>	<p>سعود بن زهير مصطفى سليمان</p> <p>الدميقي محمد احمد</p>	<p>ارسلان</p> <p>الدميقي محمد احمد</p>	<p>عبد القادر حسن</p> <p>الدميقي محمد احمد</p>	<p>عبد السلام عجيل</p> <p>الدميقي محمد احمد</p>	<p>احمد خان</p> <p>الدميقي محمد احمد</p>	<p>ميثاق صديق</p> <p>الدميقي محمد احمد</p>	<p>محمد متول</p> <p>الدميقي محمد احمد</p>	<p>الدميقي محمد احمد</p> <p>الدميقي محمد احمد</p>
---	---	---	---	---	--	--	---	--	--	---	---

## في مؤسسة عبد الرحمن السديري : تطوير مكتبة الجوف للعلوم وتحويلها الى مكتبة عملاقة

## متحف خاص لحفظ التراث الادبي والاخرى في منطقة الجوف

الاحتفاء بالطفل ومن بين اهداف مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية اثناء روضة وضمان للاطفال. وقد بدأت فعلا روضة البهائية باستقبال الاطفال من مرحلة المهد وحتى التمهيد. وهي المرحلة التي تسبق الدراسة اعتبارا من ٩ محرم ١٤٠٧ هـ. ولقد اعتمدت الروضة بشكل جيد وفق أحدث السبل المتبعة في رياض الاطفال التمهيدية. ومن واقع اهتمامها بثراء المنطقة وثقافتها فقد بدأت مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية بايجاد نواة للمتحف الشعبي والخاص بمنطقة الجوف. ولقد شاركت المؤسسة مؤخرا في معرض الجمعية العلمية للتأليف جدة دورات عربية وانجليزية. وبدأت المؤسسة بتفنيذ دورات في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ولقد رعى معالي الامير حنظل ختام الدورات. كما تقوم المؤسسة وبالتنسيق المباشر مع المركز الثقافي البريطاني بتفنيذ دورات في تعليم اللغة الانجليزية للراشدين من أبناء وبنات المنطقة. وقد تم حتى الآن عقد اكثر من خمس دورات متتالية اضافية الى دورات تفنيذ للطلاب في اللغة الانجليزية خلال الصيف. ويقيم القسم الثقافي في المؤسسة بالاشتراك مع مركز التدريب على اللغة الكتيبة للنساء. وقامت المؤسسة باصدار ديوان « الفصاح » من شعر مؤسساها الامير عبد الرحمن بن احمد السديري مطبوعا وسجلا على اشرطة كاسيت بصوت الاداعي المعروف باسم الروي. الذي باصدار كتاب « الجوف وادي الفخاخ » الذي اعد معالي الامير عبد الرحمن السديري بالتعاون مع دار ماكملان لا وراء البحار في لندن. والعديد من مشاريع رجال الفكر والادب في المملكة وخارجها.

الاحتفاء بالطفل ومن بين اهداف مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية اثناء روضة وضمان للاطفال. وقد بدأت فعلا روضة البهائية باستقبال الاطفال من مرحلة المهد وحتى التمهيد. وهي المرحلة التي تسبق الدراسة اعتبارا من ٩ محرم ١٤٠٧ هـ. ولقد اعتمدت الروضة بشكل جيد وفق أحدث السبل المتبعة في رياض الاطفال التمهيدية. ومن واقع اهتمامها بثراء المنطقة وثقافتها فقد بدأت مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية بايجاد نواة للمتحف الشعبي والخاص بمنطقة الجوف. ولقد شاركت المؤسسة مؤخرا في معرض الجمعية العلمية للتأليف جدة دورات عربية وانجليزية. وبدأت المؤسسة بتفنيذ دورات في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ولقد رعى معالي الامير حنظل ختام الدورات. كما تقوم المؤسسة وبالتنسيق المباشر مع المركز الثقافي البريطاني بتفنيذ دورات في تعليم اللغة الانجليزية للراشدين من أبناء وبنات المنطقة. وقد تم حتى الآن عقد اكثر من خمس دورات متتالية اضافية الى دورات تفنيذ للطلاب في اللغة الانجليزية خلال الصيف. ويقيم القسم الثقافي في المؤسسة بالاشتراك مع مركز التدريب على اللغة الكتيبة للنساء. وقامت المؤسسة باصدار ديوان « الفصاح » من شعر مؤسساها الامير عبد الرحمن بن احمد السديري مطبوعا وسجلا على اشرطة كاسيت بصوت الاداعي المعروف باسم الروي. الذي باصدار كتاب « الجوف وادي الفخاخ » الذي اعد معالي الامير عبد الرحمن السديري بالتعاون مع دار ماكملان لا وراء البحار في لندن. والعديد من مشاريع رجال الفكر والادب في المملكة وخارجها.

الاحتفاء بالطفل ومن بين اهداف مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية اثناء روضة وضمان للاطفال. وقد بدأت فعلا روضة البهائية باستقبال الاطفال من مرحلة المهد وحتى التمهيد. وهي المرحلة التي تسبق الدراسة اعتبارا من ٩ محرم ١٤٠٧ هـ. ولقد اعتمدت الروضة بشكل جيد وفق أحدث السبل المتبعة في رياض الاطفال التمهيدية. ومن واقع اهتمامها بثراء المنطقة وثقافتها فقد بدأت مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية بايجاد نواة للمتحف الشعبي والخاص بمنطقة الجوف. ولقد شاركت المؤسسة مؤخرا في معرض الجمعية العلمية للتأليف جدة دورات عربية وانجليزية. وبدأت المؤسسة بتفنيذ دورات في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ولقد رعى معالي الامير حنظل ختام الدورات. كما تقوم المؤسسة وبالتنسيق المباشر مع المركز الثقافي البريطاني بتفنيذ دورات في تعليم اللغة الانجليزية للراشدين من أبناء وبنات المنطقة. وقد تم حتى الآن عقد اكثر من خمس دورات متتالية اضافية الى دورات تفنيذ للطلاب في اللغة الانجليزية خلال الصيف. ويقيم القسم الثقافي في المؤسسة بالاشتراك مع مركز التدريب على اللغة الكتيبة للنساء. وقامت المؤسسة باصدار ديوان « الفصاح » من شعر مؤسساها الامير عبد الرحمن بن احمد السديري مطبوعا وسجلا على اشرطة كاسيت بصوت الاداعي المعروف باسم الروي. الذي باصدار كتاب « الجوف وادي الفخاخ » الذي اعد معالي الامير عبد الرحمن السديري بالتعاون مع دار ماكملان لا وراء البحار في لندن. والعديد من مشاريع رجال الفكر والادب في المملكة وخارجها.

الاحتفاء بالطفل ومن بين اهداف مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية اثناء روضة وضمان للاطفال. وقد بدأت فعلا روضة البهائية باستقبال الاطفال من مرحلة المهد وحتى التمهيد. وهي المرحلة التي تسبق الدراسة اعتبارا من ٩ محرم ١٤٠٧ هـ. ولقد اعتمدت الروضة بشكل جيد وفق أحدث السبل المتبعة في رياض الاطفال التمهيدية. ومن واقع اهتمامها بثراء المنطقة وثقافتها فقد بدأت مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية بايجاد نواة للمتحف الشعبي والخاص بمنطقة الجوف. ولقد شاركت المؤسسة مؤخرا في معرض الجمعية العلمية للتأليف جدة دورات عربية وانجليزية. وبدأت المؤسسة بتفنيذ دورات في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ولقد رعى معالي الامير حنظل ختام الدورات. كما تقوم المؤسسة وبالتنسيق المباشر مع المركز الثقافي البريطاني بتفنيذ دورات في تعليم اللغة الانجليزية للراشدين من أبناء وبنات المنطقة. وقد تم حتى الآن عقد اكثر من خمس دورات متتالية اضافية الى دورات تفنيذ للطلاب في اللغة الانجليزية خلال الصيف. ويقيم القسم الثقافي في المؤسسة بالاشتراك مع مركز التدريب على اللغة الكتيبة للنساء. وقامت المؤسسة باصدار ديوان « الفصاح » من شعر مؤسساها الامير عبد الرحمن بن احمد السديري مطبوعا وسجلا على اشرطة كاسيت بصوت الاداعي المعروف باسم الروي. الذي باصدار كتاب « الجوف وادي الفخاخ » الذي اعد معالي الامير عبد الرحمن السديري بالتعاون مع دار ماكملان لا وراء البحار في لندن. والعديد من مشاريع رجال الفكر والادب في المملكة وخارجها.

هكذا من الاصل





رسالة  
بطل العالم  
للناشئين  
كندا - مونتريال  
حكاية دراج

## فيما قدموا أجمل العروض

# نهاية | غير منصفة | لأبطالنا في كندا !! منتخبنا يفوز على فرنسا بهدفين

## وفارق التسجيل يوهل فرنسا مع استراليا لدور الثمانية



منتخب المملكة للناشئين

وقد كان المنتخب السعودي في طليعة الترتيب على الترتيب في كأس العالم للناشئين في كندا، حيث حقق الفوز على فرنسا بهدفين مقابل هدف واحد، مما أتاح له التقدم إلى دور الثمانية.

وقد كان المنتخب السعودي في طليعة الترتيب على الترتيب في كأس العالم للناشئين في كندا، حيث حقق الفوز على فرنسا بهدفين مقابل هدف واحد، مما أتاح له التقدم إلى دور الثمانية.

لم يتوقع المرشدين والمعلقين في بطولة كأس العالم للناشئين التي تنطلق اليوم المرحلة الثانية من مبارياتها - بأي حال من الأحوال - أن تصل الأمور في المجموعة الثالثة إلى ما وصلت إليه يوم أمس الأول عندما أهدت الأبطال المنتظمة أسبوعاً على خروج المنتخب السعودي وعدم تأهله لدور الثمانية لكونها تتركز في خروج المنتخب الذي ستحتل به المباريات التي سيشارك بها المنتخب السعودي والذي يعد حتى يوم أمس الأول بلاضافة إلى المنتخب الإيطالي من المجموعة الأولى أفضل فرق البطولة.

فقد كان خروج المنتخب السعودي من البطولة مساء يوم أمس الأول خسارة لا تهملها الصحف الكندية والبريطانية التي شجعت المنتخب بقوة في لفته الأخيرة أمام فرنسا وطول وقت المباراة وكما لو كان المنتخب الكندي هو الذي يلعب.. ولعل الدافع الذي أكسب المنتخب تعاطف الجمهور الكندي هو ذلك المستوى الكبير والرائع الذي قدمه لاعبوها على الملعب الكندي والذي بلغ أفضل مراحله أمام المنتخب الفرنسي.

بعد نهاية المباراة الأولى التي جمعت بين منتخبين البرازيل واستراليا يوم أمس الأول والتي انتهت بنتيجة فوز استراليا بهدفين مقابل هدف واحد، قد اتضح أن وضع المجموعة قد اتضح بنسبة ٥٠٪ حيث ضمنت استراليا التأهل بمجموع ٤ نقاط مما يعني خروج البرازيل نهائيًا وبقاء الفرصة مهيأة بين المنتخبين الفرنسي والسعودي وقد لعب المنتخب الفرنسي هذه المباراة وبنسبة ٤ احتمالات التأهل فاما الفوز.. أو التعادل أو الخسارة بهدف.. أو حتى الخسارة بهدفين.. بينما دخل المنتخب السعودي المباراة وفي ذهله أن التأهل لن يأتي إلا بفوز لا يقل عن ثلاثة أهداف نظيفة.. وذلك بعد أن قاض فوز استراليا الفرصة حيث أن في تعادل البرازيل واستراليا كما أشرنا في التقديم للمباراة فرصة أفضل للنتيجة السعودية بالفوز فقط.

## عكاظ ترصد آراء المراقبين والمتابعين بالبطولة عن منتخب المملكة

رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم :

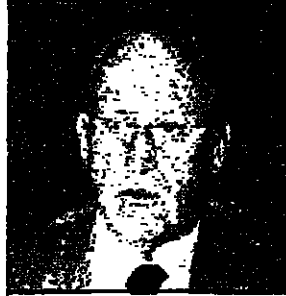
اهتمام المسؤولين بالمملكة ورايتهم أوجدت هذه المجموعة الرائعة

رئيس اللجنة المنظمة :

## سيحقق هذا الفريق مكاب مستقبلية كبيرة

رئيس لجنة الحكام في المجموعة :

## خسارة كبيرة ان لا يصعد المنتخب السعودي لدور الثمانية



هاليلانج

لم تكن ندرك مستوى الفريق السعودي

أما حبيب المنتخب الاسترالي

السيد فير قد قل .. لا شك أننا

سعداء من أن فوزنا الذي حققناه

تكون ندرك أنه يكمل هذا المستوى

الذي وجد ولم يخف المدرب الاسترالي

سعادته بخصم فريقه في الوقت

الذي ساعدت الظروف في ذلك الأمر

أنه قال كان فيما لو لمزمت الأمور

فأني اعتقد أن المنتخب السعودي

كان مؤهلاً للصعود إلى دور الثمانية

مع المنتخب الاسترالي.

استمدح مدرب المنتخب

الاسترالي مجموعة اللاعبين وقال

بأنهم يلعبون الكرة الحديثة

ويتبنون سرعة اللعب وسرعة

تكتلاتهم.

سوء حظ البطولة

معلق التلفزيون الكندي وأردن

وايسون الذي خلق على مباراة

منتخبنا والمنتخب الكندي والذي

تلقا التلفزيون الكندي حية على

الهواء أشاد خلال تعليقه على

موجبات المباراة بالمستوى الكبير

الذي قدمه المنتخب السعودي وقال

« بالحرف الواحد .. أنه من سوء

حظ البطولة أن يخرج فريق رائع

المستوى مثل المنتخب

السعودي .. »

وكان المعلق نفسه قد امتدح

المنتخب السعودي في مباراته أمام

البرازيل وقال أن تلك المباراة كانت

بين منتخبين برازيليين منتخب

برازيل أهلي ومنتخب برازيل

عربي .. وقال أن المنتخب البرازيلي

العربي قد سبب البساط من تحت

البرازيليين وأحب الكرة البرازيلية

أفضل من أمثالها.

صعدت استراليا لدور الثمانية

أما الأول بعد فوزها على البرازيل

١ صفر.

وقد خرجت للبرازيل في

البطولة بعد أن أخفقت في الفوز

فوز منذ بداية البطولة حيث تعادلت

بين أهداف مع فرنسا يوم ١٢

يوليو تموز الجاري وأمام الملكة

العربية السعودية يوم الأربعاء

المضي.

وقد سجل اللاعب فليبي

ريشارد سوين هدف استراليا في

الدقيقة ٧٤ من المباراة بخبرة

لمحات الحارس البرازيل كارلوس

جربا شفا مياخ الذي خرج من

ممراته ليحكم غلق الزاوية.

وقد لعب البرازيليين مهاجمين

الآنهم لم ينجحوا في هز حواك

الحارس الاسترالي جون راسيل.

وقد سحبت أفضل الفرص في

الدقيقة ٢٩ من المباراة حين دفع

لوس تريانا فيلور المدافع الاسترالي

الكرة برأسه إلى مرمى فريقه بينما

كان جون راسيل في الأثر.

كما نجح اللاعب اندريسون دا

سوار.

جولة حرة

للمنتخب

عقب مبارياتنا أمام فرنسا والتي

كسبها منتخبنا بهدفين دون مقابل

اصطحب الاستاذ عبدالله جاسم

مدير الفريق اللاعبين في جولة حرة

داخل مدينة مونتريال لاول مرة منذ

وصول البعثة إلى هناك.

الاشاق : لم أشعر بما فعلته

مهاجم المنتخب محمد الشلقان

والذي خرج بكلمات أحمر من حكم

المباراة قال : في غيرة الحارس

البرازيلي الذي جعلنا نبدل كل ما في

رسمنا لاضافة هدف ثالث تعرضت

لخسارة طوال الشوط من اللاعب

الفرنسي وبطريقة غير مقبولة وقد

تطلعت على نفس فترة طويلة حتى

تحقق الهدف المنشود ولكنني

رست مرحلة فقدت فيها أعصابي

لدرجة أنني لم أعرف حتى الآن ما

فعلته فطرني الحكم.

تركى الزيادة : وقف الحق ضدنا في تسجيل هدف ثالث..

فقد سعد : كانت أباينا بهجتا دفاع مستميت وهجوم مستمر

المدة في الملعب من رقابة وتصعد

ومد المهاجمين بالدفاع والرجوع

لساعة خذ الدفاع وقد تحدث لنا

قالا : لقد كانت أماننا مهمتنا لتتطلبنا

جدا وقيرا ما دفاعنا المستميت

والهجوم المتواصل بكل ما نملك من

قوة .. فكان فوزنا بثلاثة أهداف

نظيفة في هذه المباراة أمر لا بد منه

للسعودي في المرحلة الثانية.. ولقد

علنا منذ اللحظة الأولى لأهراز

هدف مكر يرفع من معنوياتنا

خاصة في خط الدفاع.. وأنا متفجع

بما قدمه زملائي وقد أدى كل واحد

منا واجبه لدرجة كبيرة.



كأس البطولة

الأمير فيصل بن فهد

## الأمير فيصل ينشئ على أداء منتخب المملكة في البطولة

عدم تأهل المنتخب لدور الثمانية لا يقلل من الجهود التي بذلت..

عكاظ - كندا - واس :

ومن جهة ثانية عبر سموه عن ارتياحه وتقديره للمستوى الطيب الذي ظهر به منتخب المملكة للناشئين في كرة القدم المشاركة في نهائيات كأس العالم الثانية للناشئين في كندا. وقال سموه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن المستوى الطيب الذي ظهر به أداء المنتخب في مبارياته الثلاث أمام كل من استراليا والبرازيل وفرنسا أكد ماوصلت اليه الكرة السعودية من تطور في مستواها وأثنى سموه على هذا الصدد على الجهود التي بذلها اللاعبون والجهاز الفني والإداري خلال مشاركة منتخب الناشئين في كندا.. مؤكداً سموه أن عدم تأهل المنتخب لدور الثمانية لا يقلل من الجهود التي بذلت.

## كيف صعدت استراليا..

الاول ثنائي فرق هي مصر وكندا من المجموعة الأولى.. والولايات المتحدة وكندا من المجموعة الثانية والسعودية والبرازيل من المجموعة الثالثة. والمكسيك وبيليزيا من المجموعة الرابعة.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

ويلقى الفائز من مباراة قطر وساحل العاج مع الفائز من الاتحاد السوفيتي بمدينة سانت جون.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

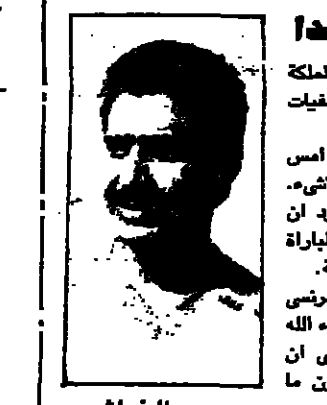
وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.

وتقام مباريات دور الأربعة يوم الأربعاء القادم حيث يلقي الفائز من مباراة إيطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو.



محمد الخراشي

## البعثة تعود غدا

تعود البعثة غداً إلى الرياض بعد مشاركتها في تصفيات كأس العالم للناشئين في كندا.

حيث أنهى المنتخب آخر مبارياته فجر أمس بفوزه على منتخب فرنسا بهدفين مقابل لا شيء.

وأوضح رئيس البعثة الأستاذ علي دايه أن المنتخب السعودي قدم خلال هذه المباراة المستوى الحائلي لكرة القدم في المملكة.

وأضاف بأنه أكثر فخرًا من نظيره الفرنسي. ويمنى أن يواصل المنتخب في المستقبل أن يشاء الله كما أوضح مدرب المنتخب محمد الخراشي أن المنتخب قدم مباراة جيدة وأدى اللاعبين ما عليهم ولم يكن هناك أي تقصير.

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

تعدّل

هكذا من الأصل

